1. oktober 2019

STATENS KUNSTFOND

Svar på henvendelse af 15. maj vedrørende ”Forfattercentrum”

Kære Kenneth Krabat

Tak for din henvendelse, som blev behandlet på Projektstøtteudvalgets møde den 20. september.

Helt overordnet er det udvalgets opfattelse, at de færre frister tilgodeser et større antal ansøgere med behov for en længere planlægningshorisont og ønsker derfor foreløbig at bevare de to årlige frister for alle puljer.

Jeg skal her samle op på drøftelserne; jeg skal dog gøre opmærksom på, at udvalget udelukkende har forholdt sig til din skriftlige henvendelse og ikke har haft mulighed for at konsultere den blog, du henviser til.

Baggrunden for Projektstøtteudvalgets beslutning om forenkling af støttestruktur og ansøgningsprocedure på udvalgets område har udvalget, som du jo er opmærksom på, redegjort for i mødereferaterne fra efteråret 2018 og i en nyhed udvalget udsendte den 13. december 2018. Udvalgets formand, Jens Smærup Sørensen, udtalte i den forbindelse, at han håbede, at den nye struktur ville gøre det lettere for ansøgere, og at den nye struktur ville give udvalget et klarere overblik, over hvordan midlerne bliver brugt. Udvalget også få mulighed for at dokumentere, hvordan de opfylder lovgivningens krav om særligt hensyn til litteratur for børn og unge.

Du er bekymret for, om der skulle være krav om ”gratis entre”; men det er der ikke, og det har heller ikke tidligere været et krav til arrangementerne.

Om forholdet mellem ”smal litteratur” og bestsellere skulle forrykkes, mener udvalget at have taget højde for, idet man vurderer hvert enkelt arrangement ud fra puljens fastsatte kriterier. Til første ansøgningsrunde med den nye puljestruktur modtog udvalget 153 ansøgninger om støtte til litterære arrangementer, af disse modtog 138 ansøgninger støtte. Det er en tilsagnsprocent på 90,2. Til sammenligning var tilsagnsprocenten for ”Forfattercentrum” til fristen 1. november 2018 på 61,6 (250 ansøgninger og 154 tilsagn). En sammenligning af imødekomne ansøgninger før og efter den nye puljestruktur giver efter udvalgets opfattelse ikke grundlag for din bekymring for, at ”små navne” forfordeles.

Også i forhold til spørgsmålet om støtte til flere arrangementer i samme ansøgning, er svaret, at udvalget træffer afgørelse på baggrund af de kriterier, der fremgår af ansøgningsvejledningen, som ud

over kunstnerisk kvalitet blandt andet nævner geografisk spredning, og det betyder også, at hvert enkelt arrangement i en ansøgning vurderes. En konsekvens af dette er (naturligvis), at ansøgninger om arrangementer kan få fuld støtte, delvis støtte eller afslag – alt efter om alle, nogle eller ingen af de forfattere, der søges honorarstøtte til, indfrir udvalgets kriterier.

Udvalget mener ikke, at din bekymring, for at lang planlægningstid skulle favorisere visse ansøgere, er berettiget, og det er udvalgets opfattelse, at afgørelserne i de to afviklede ansøgningsrunder bekræfter dette. I øvrigt mener udvalget, at man godt samtidig kan være ”drevet af begejstring” og ansvarlig.

Og så er der lige det med svar på de indsendte ansøgninger: af ansøgningsvejledningen på kunst.dk fremgår det klart, at ansøger vil få svar senest 8 uger efter ansøgningsfristen.

Endelig spørger du til lister over støttede arrangementer; dem finder du ganske som hidtil på kunst.dk ved siden af ansøgningsvejledningen, i den turkise boble øverst til højre under menupunktet ”se tidligere tildelinger”.

Helt til slut skal det nævnes, at Projektstøtteudvalget for Litteratur i de to ansøgningsrunder med den nye puljestruktur har brugt betydeligt flere midler til honorarer til forfatterarrangementer, end det var tilfældet før ændringen.

På vegne af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Litteratur

Søren Beltoft
Specialkonsulent

Slots- og Kulturstyrelsen
Dir. Tel.: +45 25 39 88 58
Mail: sbe@slks.dk

Slots- og Kulturstyrelsen er sekretariat for Statens Kunstfond