

DET UUNDFANGNE BARN

“At leve er at rejse, ja - hvis ikke, er man død”¹.

Der er korte øjeblikke, hvor jeg tror Gud er et faktum², og øjeblikke hvor jeg føler mig som Messias in spe, men så forsvinder de, tiden løber fra dem, jeg løber med tiden, jeg er en rigtig løber. Kun løberen tænker, at det er verden der bevæger sig. Ansvarer kan han ikke løbe fra.

Det koster Ingenting at få Ingenting foræret, men i undfangelsen er det svært at fatte, at man har fået noget bedre end det, man var.

Drømmen om en brugbar formel:

1. Brænde, ikke fortæres
2. show, don't tell
3. don't panic, *ikke* panikke

Efter at vi har kølet vore solgennembagte kroppe i Furesøen, efter at vi har elsket i Furesøen, på det mest udfordrende taget hele verden i besiddelse, og jeg svinger hende rundt for at hun skal se det hele, se hvad der for altid vil være vores, siger hun: Er det regndans³, du danser?

En tvivlsom hobbyheks i lyseblå fjerboa gav inspiration til et indre navn, en afsked med familienavnet, så der blev plads til at rejse⁴.

“Hvornår er vi fremme, mor? Hvornår er vi dér?” “Snart, min skat” - og så holder ungen kæft - en tid. “Hvor længe varer SNART, mor?” - og så får mor noget at tænke på - en tid. Men folk generelt ophører hen ad vejen med at søge at definere... tid.

Jeg blev født uden for Magtenbølle⁵ - i afstand, hvad der for 100 år siden var en hel dags rejse, og i dag *ikke* kan forsøges gjort på *under* tre timer.

Lad os dog for pokker bare sige, at månen er en kugle, fastslå at vi ved, hvad verdensrummet vil sige og betyder for vor kollektive psyke. Lad os bare sige at vi ved, mig rager det.

Længde, bredde, mobilitet. Tid er mobilitet, mobilitet er tid.

HYPERDELAGTIGHED

¹ Ikke H.C.

² Så som: Gud er relativ.

³ Hun siger, det var “soldans”, hun sagde, men ønskede regn - ligesom at bussen altid kommer, når man tænder en cigaret... siger hun.

⁴ Hold kæft hvor verden blev stor!

⁵ se også 6

Løgner skylder sandheden livet. Kan løgn og sandhed kyskes i porten?⁶ Børn kan de ihvertfald få.⁷

Med lange mellemrum har jeg flyvedrømme - i den første underviste man mig i at levitere, i de følgende to hhv. strøg jeg hen over jorden som på et usynligt skateboard og flyverfløj oppe blandt skyerne med armene som ror, og i den seneste var jeg blandt en masse andre mennesker i et venteværelse indforskrevet til en injektion, som ville sætte mig i stand til at flyve, "men... er det ikke sådan her?" og så leviterede jeg igen.⁸

Nytter noget? To års rejse i en skuffelagt fortid: Rejseføreren til Magtenbølle og omegn. Nytter noget?⁹

Som indgang til Stefano Bennis bog "BAOL - en rolig nat under regimet"¹⁰ finder man følgende:

Jeg drømte om det hus, hvor jeg blev født, og jeg vågnede i det hus, hvor jeg blev født¹¹

Tyve års fysisk rejseaktivitet, to bøger og ti års påkalden verden som Sted afstedekom "genfindelsen" af Magtenbølle: På bil-rejse gennem Danmark zoom derudaf, byzoneskilt med rød streg over, "var hér *en by?*".

"Verden" findes ikke. "Verden" lever og har det, som den kan ha' det. "Verden" er en joke en sindsforvirret gud har udtænkt til afgangseksamen. "Verden" er Verden. Jeg kan ikke finde mig. Verden er dét sted vi går hen, når vi går ud. Mig og verden, verden og jeg, det der geni af en kritiker, som har givet mig rosende omtale, svinet, der rakkede mig ned. TV-avisen, hø hø... Med stort og lille, med og uden kradssemærker i luften¹².

Å. Strøm. Vandvej.¹³

HYPERDELAGTIGHED

⁶ Jacob Jonia "Periferismen", kronik i Politiken d. 6/6 94.

⁷ Krabats lov om mutationer.

⁸ Indholdet af den fjerde flyvedrøm er lige nu et mysterium.

⁹ Nytter noget?

¹⁰ Den af Stefano Bennis bøger, som konstant mangler i såvel journalisters som hans danske forlags værkfortegnelse.

¹¹ På mit toilet hænger en indramning af ti, svagt divergerende, udgaver af sætningen "(hvor) jeg blev født". Nummer 11 kunne lyde: Hvor jeg udgik af kvindeskød - men jeg tror min toiletro ville forstyrres af associationerne.

¹² Højre og venstre hånds pege- og langefinger; hvad der ifølge Politiken Søndag for to år siden kendetegner vor tid.

¹³ Tilføjelse: Tilløb.